



חלק

3

פריטות
ארפג'יו

סבסטיאן סקיבה

פריטות שימושיות

לגיטרה

חוברת פריטות שימושיות לגיטרה המיועדת
ללימוד ותרגול פריטות יחד עם נגינת אקורדים



Sebastian Skyba @ 2022
www.sebastiansmusic.com

מבוא

שלום רב!

לומדים ומורים יקרים, ברצוני להציג בפניכם החוברת ללימוד פריטות שימושיות לגיטרה חלק 3: "פריטות ארפג'יו". החוברת מיועדת ללימוד ותרגול פריטות בשילוב נגינת אקורדים נפוצים ובכך לרכוש ניסיון חשוב במיומנות הליווי.

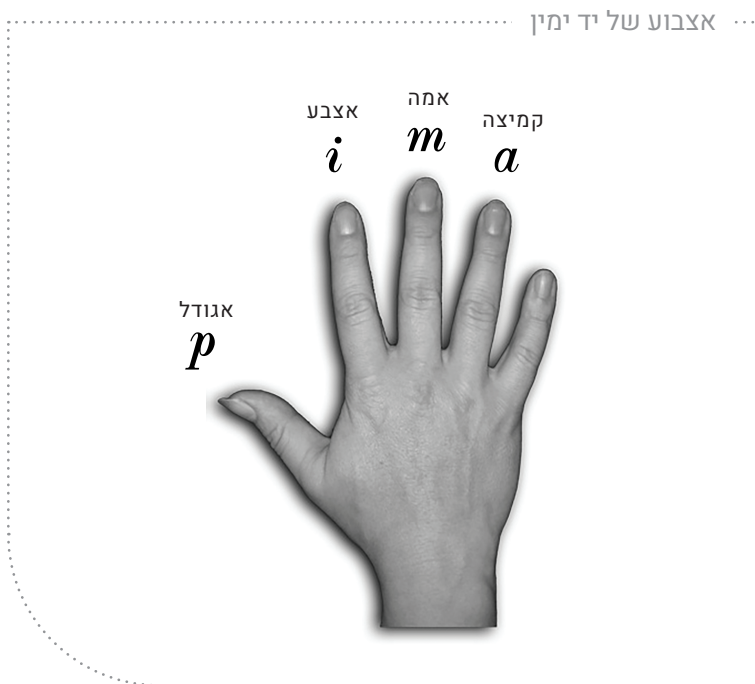
למי מתאימה החוברת?

לכל הלומדים המתחילים שמתעניינים בפריטות ואקורדים אשר רוצים ללמוד ליווי לשירים. מומלץ מאוד קודם לעבור את התרגילים שבחוברת ורק אחרי זה ללמוד את השירים.

מבנה החוברת:

בחוברת יש חמש פריטות, לכל פריטה יש דף תרגילים בתווים וגם דף תרגילים בטאבים. מומלץ להתאמן על כל התרגילים, עד שהמעבר בין האקורדים יהיה חלק ואיכותי תוך שמירה על קצב אחיד. לנוחיותכם, בתחילת החוברת יש מילון אקורדים אשר מופיעים בתרגילי החוברת.

פירוט הסימון:



לנגן את התרגיל ארבעה פעמים ברצף x4

אם יש לכם שאלות, הצעות או אם אהבתם את החוברת, אתם מוזמנים להשאיר פידבק דרך האתר שלי:

www.sebastiansmusic.com

בהצלחה,
סבסטיאן סקיבה

תוכן:

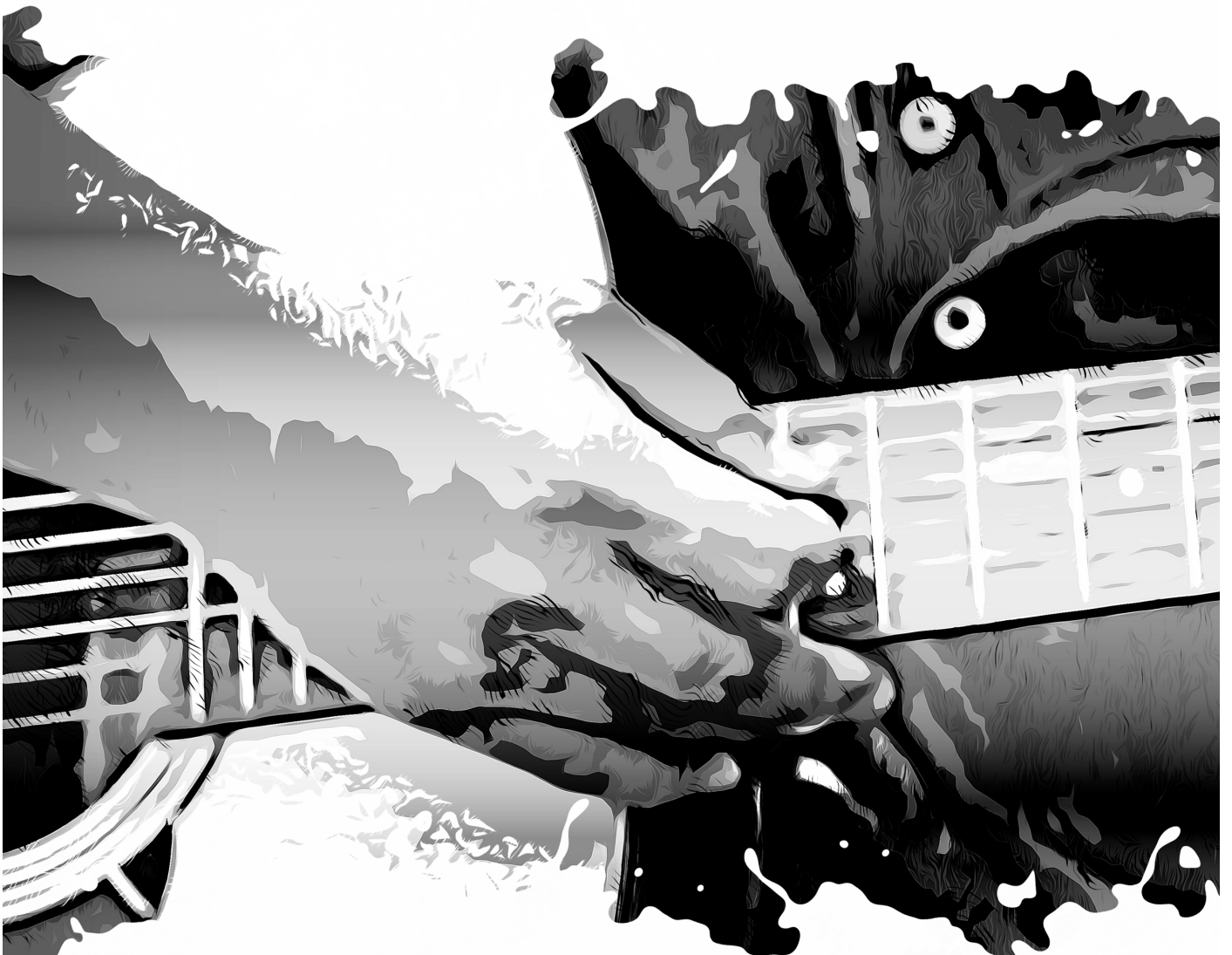
4	מילון אקורדים
6	פריטה מס. 1
10	פריטה מס. 2
14	פריטה מס. 3
18	פריטה מס. 4
22	פריטה מס. 5

מילון אקורדים

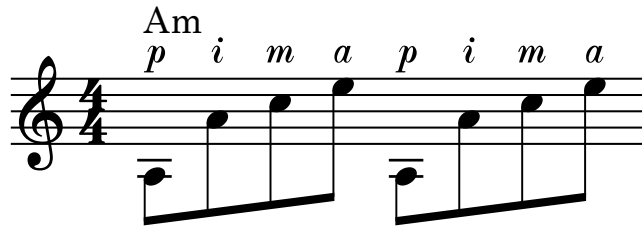
	מג'ור	מינור	ספטאקורד
A			
B			
C			
D	 		
E			
F			
G			

פריטה מס. 1

p i m a p i m a



פריטה מס. 1



שלבי הפריטה:

1. אגודל *p* פורט על המיתר ה-6
2. אצבע *i* פורטת על המיתר ה-3
3. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
4. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1
5. אגודל *p* פורט על המיתר ה-6
6. אצבע *i* פורטת על המיתר ה-3
7. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
8. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1

תרגול פריטה מס. 1

1

Am *p i m a p i m a* Em Am E x4

2

Am *p i m a p i m a* Fmaj7 C G x4

3

Am *p i m a p i m a* C G Em x4

4

Am *p i m a p i m a* Dm G7 C E x4

תרגול פריטה מס. 1

1

Am Em Am E x4

p i m a p i m a

2

Am Fmaj7 C G x4

p i m a p i m a

3

Am C G Em x4

p i m a p i m a

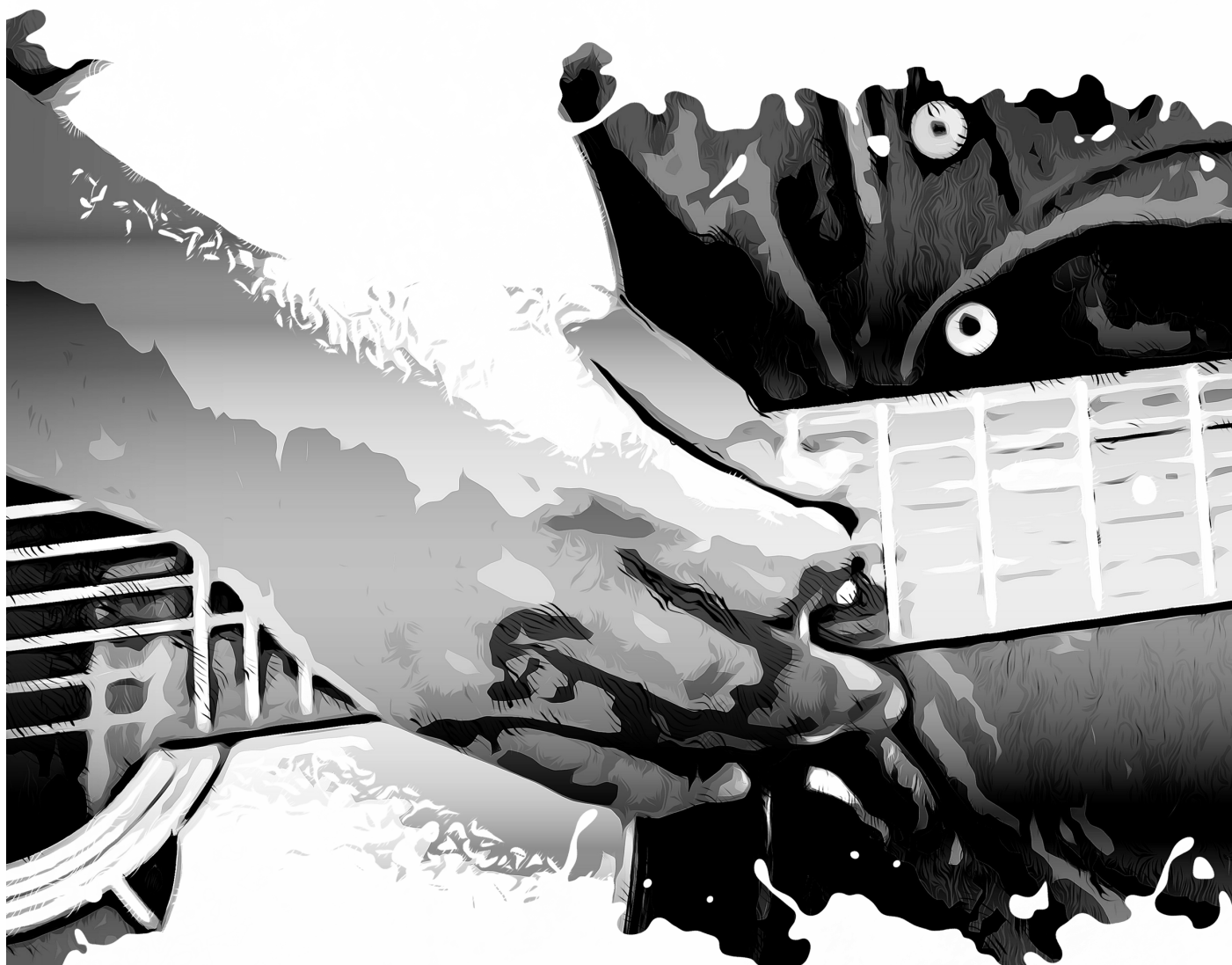
4

Am Dm G7 C E x4

p i m a p i m a

פריטה מס. 2

p i m a m a



פריטה מס. 2

The musical notation shows a treble clef and a 3/4 time signature. The notes and their fingerings are: G4 (finger 3), A4 (finger 2), B4 (finger 1), C5 (finger 2), D5 (finger 1), and E5 (finger 2). The dynamics are: *p* (piano) for the first note, and *m* (mezzo-forte) for the remaining notes. The chord *Am* is indicated above the first note.

שלבי הפריטה:

1. אגודל *p* פורט על המיתר ה-6
2. אצבע *i* פורטת על המיתר ה-3
3. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
4. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1
5. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
6. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1

תרגול פריטה מס. 2

1 *Am* *p* i m a m a *Am* C *Em* x4

2 *Am* *p* i m a m a *Em* Fmaj7 C x4

3 *Em* *p* i m a m a D *Am* *Am* x4

4 *A* *p* i m a m a E D *Dsus2* x4

תרגול פריטה מס. 2

1 Am Am C Em x4

p i m a m a

2 Am Em Fmaj7 C x4

p i m a m a

3 Em D Am Am x4

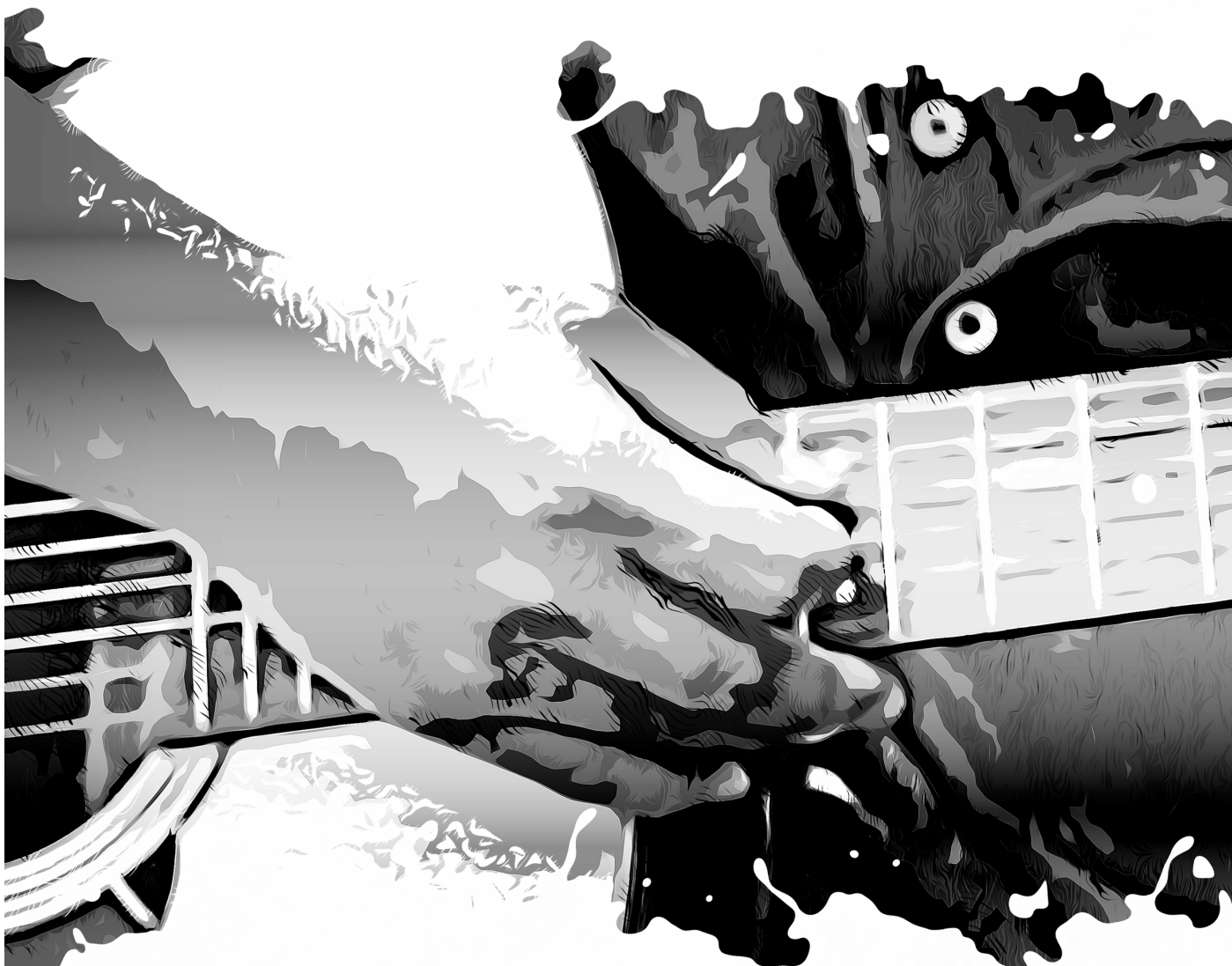
p i m a m a

4 A E D Dsus2 x4

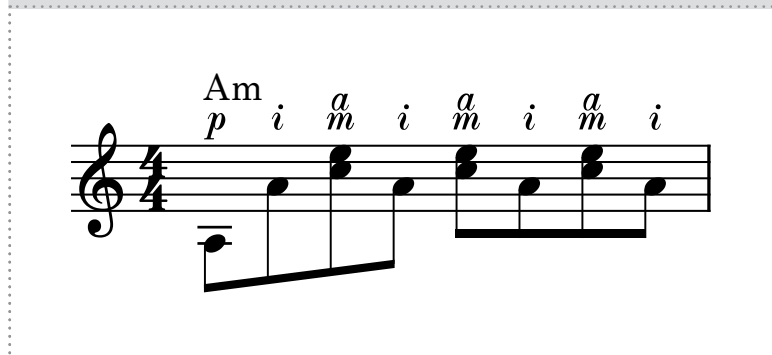
p i m a m a

פריטה מס. 3

p i a m i a m i a m i



פריטה מס. 3



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-6
2. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
3. אמה וקמיצה $a m$ פורטת על המיתרים ה-2 וה-1
4. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
5. אמה וקמיצה $a m$ פורטת על המיתרים ה-2 וה-1
6. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
7. אמה וקמיצה $a m$ פורטת על המיתרים ה-2 וה-1
8. אצבע i פורטת על המיתר ה-3

תרגול פריטה מס. 3

1 Am C Fmaj7 Dm x4

p i m i m i m i

2 C Fmaj7 Am G7 x4

p i m i m i m i

3 D A Em G x4

p i m i m i m i

4 Bm7(5) E Am Fmaj7 x4

p i m i m i m i

תרגול פריטה מס. 3

1 Am C Fmaj7 Dm x4

p i a m i a m i a m i

2 C Fmaj7 Am G7 x4

p i a m i a m i a m i

3 D A Em G x4

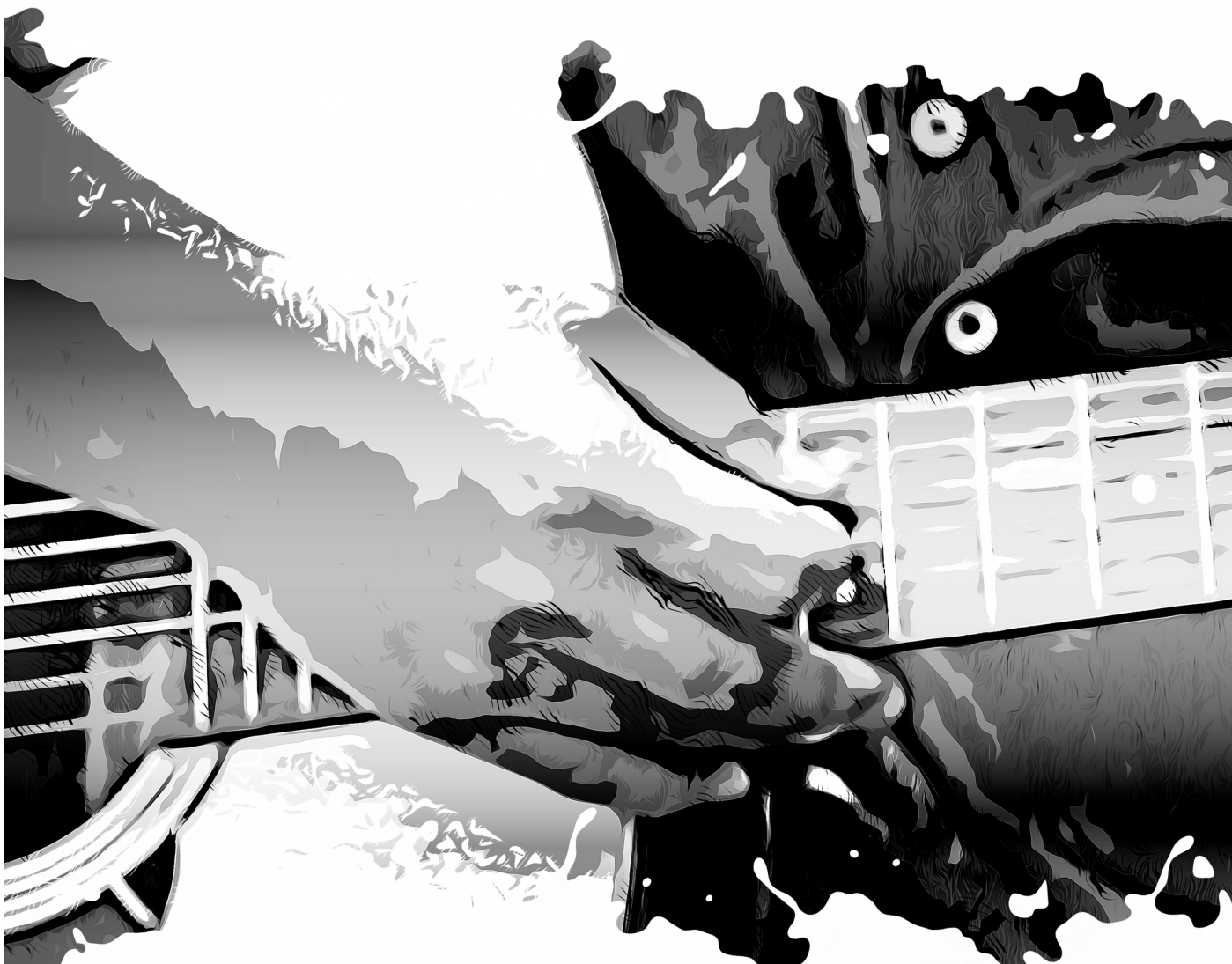
p i a m i a m i a m i

4 Bm7⁽⁵⁾ E Am Fmaj7 x4

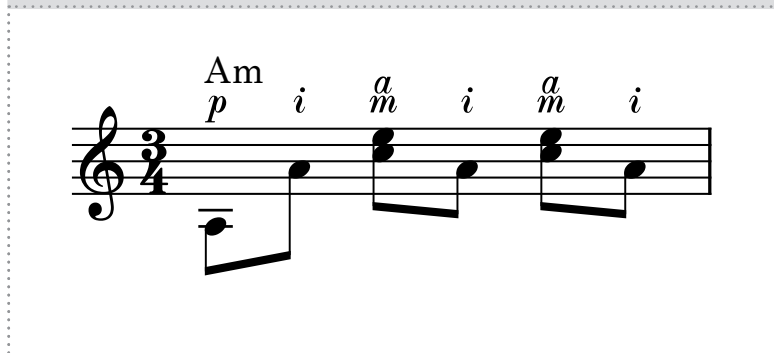
p i a m i a m i a m i

פריטה מס. 4

p i a m i a m i



פריטה מס. 4



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-6
2. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
3. אמה וקמיצה $a m$ פורטת על המיתרים ה-2 וה-1
4. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
5. אמה וקמיצה $a m$ פורטת על המיתרים ה-2 וה-1
6. אצבע i פורטת על המיתר ה-3

תרגול פריטה מס. 4

1

C *p* i *a* *m* i *a* *m* i Am Fmaj7 G7 x4

2

Am *p* i *a* *m* i *a* *m* i Dm C E x4

3

Em *p* i *a* *m* i *a* *m* i D C B7 x4

4

Dm *p* i *a* *m* i *a* *m* i Gm C A7 x4

תרגול פריטה מס. 4

1 C Am Fmaj7 G7 x4

p i a m i a m i

2 Am Dm C E x4

p i a m i a m i

3 Em D C B7 x4

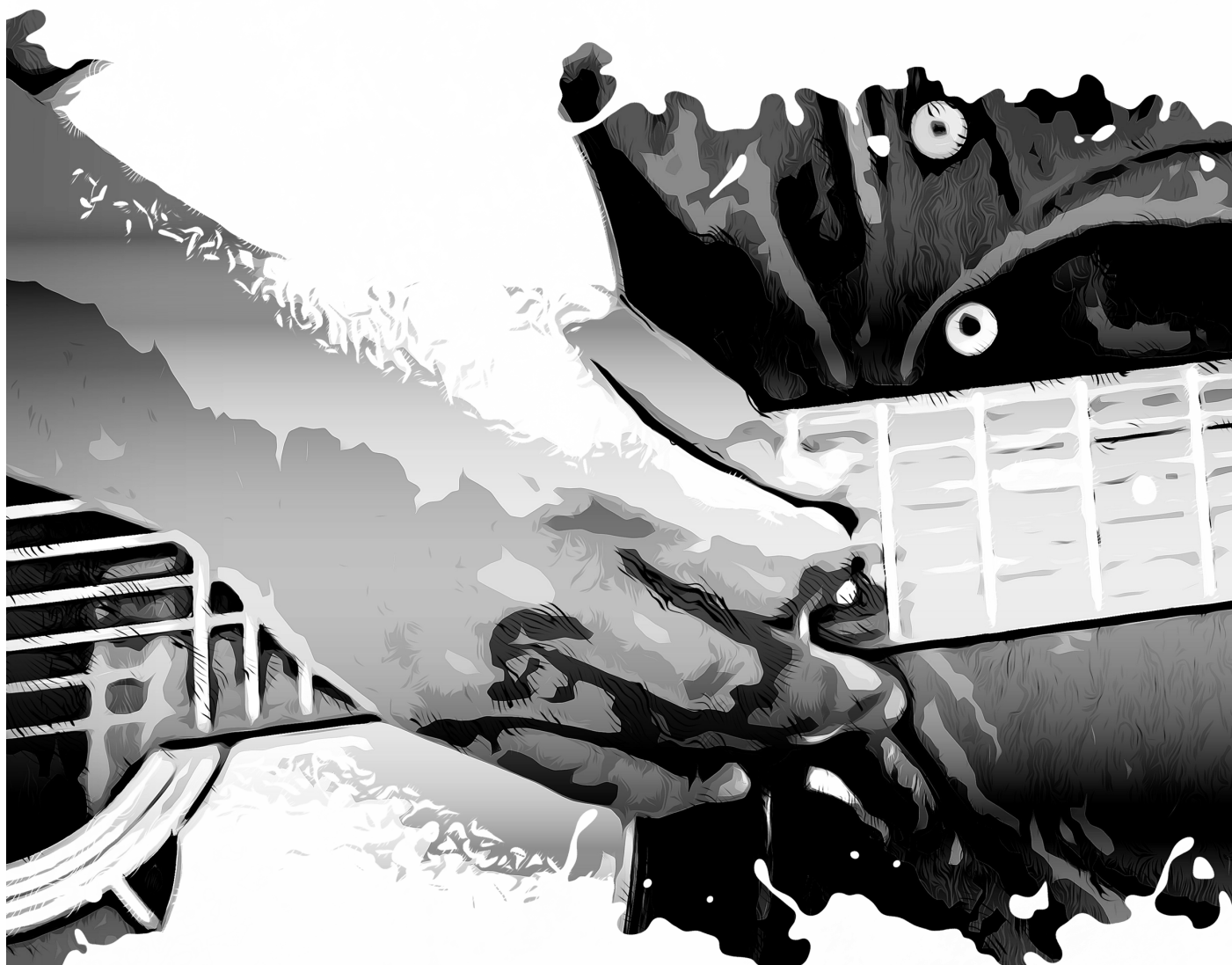
p i a m i a m i

4 Dm Gm C A7 x4

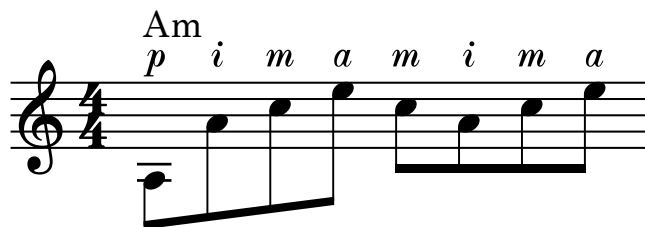
p i a m i a m i

פריטה מס. 5

p i m a m i m a



פריטה מס. 5



שלבי הפריטה:

1. אגודל *p* פורט על המיתר ה-6
2. אצבע *i* פורטת על המיתר ה-3
3. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
4. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1
5. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
6. אצבע *i* פורטת על המיתר ה-3
7. אמה *m* פורטת על המיתר ה-2
8. קמיצה *a* פורטת על המיתר ה-1

CI סימן בארה: יש לשים את הבארה בסריג הראשון

CII סימן בארה: יש לשים את הבארה בסריג השני

תרגול פריטה מס. 5

1

C Am Dm G

p i m a m i m a

2

G A7 D Dsus2

p i m a m i m a

3

C Em F Fm

p i m a m i m a

4

Bm D A Em

p i m a m i m a

תרגול פריטה מס. 5

1 C Am Dm G x4

p i m a m i m a

2 G A7 D Dsus2 x4

p i m a m i m a

3 C Em F Fm x4

p i m a m i m a

4 Bm D A Em x4

p i m a m i m a



פריטות שימושיות

לגיטרה חלק 3:
"פריטות ארפג'יו"

סבסטיאן סקיבה | הפקת תווים לגיטרה | חוברות לימוד | ספרים

www.sebastiansmusic.com

www.sebastiansmusic.com/tabs

www.sebastiansmusic.com/booklets

www.sebastiansmusic.com/bluesbook

האתר:

תווים וטאבים להורדה:

חוברות להורדה:

ספר "בלוזים קלים לגיטרה":

You can use it for non-commercial use as well as for study and guitar teaching purposes, under [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license.



Sebastian Skyba @ 2022
www.sebastiansmusic.com

